



PROGRAMME DE FORMATION

« Formation au logiciel KM-CMS »

Objectifs de la formation :

Au terme de cette formation, les stagiaires auront des connaissances sur la formulation/correction afin de contretyper des teintes.

Pour cela, ils sauront :

1. utiliser les termes adéquats en colorimétrie
2. prendre en considération les caractéristiques techniques de l'instrument
3. interpréter les résultats
4. définir des tolérances
5. formuler et corriger des teintes

Durée de la formation : 1 journée.

Prix : 2 300 €HT

Contenu de la formation :

Théorie Formulation/Correction

Méthodologie, précautions... pour la réalisation des coupages

Partie logicielle KM-CMS Formulation/Correction

1. Caractérisation des pigments :

- Mémorisation du support
- Création du fichier pigmentaire : mesures des coupages de la résine, des pigments blanc/noir et des autres pigments, association de la mesure des coupages aux poids et à l'épaisseur et mémorisation de ces coupages
- Calcul des données optiques, vérification et optimisation du fichier pigmentaire

2. Formulation/Correction :

- Paramétrage des fonctions de formulation
- Mémorisation des supports
- Mesure de la référence
- Formulation de la référence
- Choix de la formule en fonction de divers paramètres : ΔE , prix, métamérie, contraste
- Correction de teintes par reformule ou par ajout
- Sauvegarde de la recette dans la bibliothèque de formules
- Sauvegarde des essais pour utilisation de la fonction du DE local



Programme Journée	
Jour 1 9H – 9H15	Présentation du formateur et des stagiaires
9H15 – 12H30	Questionnaire d'entrée Théorie Formulation/Correction Méthodologie, précautions... pour la réalisation des coupages Partie logicielle KM-CMS Formulation/Correction 1. Caractérisation des pigments : • Mémorisation du support • Création de la colorthèque : mesures des coupages de la résine, des pigments blanc/noir et des autres pigments, association de la mesure des coupages aux poids et à l'épaisseur et mémorisation de ces coupages • Calcul des données optiques, vérification et optimisation de la colorthèque
13H30 – 16H45	2. Formulation/Correction : • Création, modification de modèles de paramétrage de formulation • Mémorisation des supports • Mesure de la référence • Formulation de la référence • Choix de la formule en fonction de divers paramètres : ΔE, prix, métamérie, contraste • Correction de teintes par reformule ou par ajout • Sauvegarde de la recette dans la bibliothèque de formules • Sauvegarde des essais pour utilisation de la fonction du DE local
16H45 – 17H	Questionnaire de sortie / satisfaction